

# BLUESETTE PREP

## 3rds:

Melodic Breakdown of the Significant Harmonic Goal Notes

Cmaj7      Bø7      E7      Am7      D7      Gm7      C7

1

Fmaj7      Fm7      Bb7      Ebmaj7      Ebm7      Ab7

5

Dbmaj7      Dø7      G7      Em7      A7      Dm7      G7

9

## 3rds WITH NTs:

Cmaj7      Bø7      E7      Am7      D7      Gm7      C7

13

Fmaj7      Fm7      Bb7      Ebmaj7      Ebm7      Ab7

17

Dbmaj7      Dø7      G7      Em7      A7      Dm7      G7

21

## BASIC TRIAD SHAPES:

Cmaj7      Bø7      E7      Am7      D7      Gm7      C7

25

Fmaj7      Fm7      Bb7      Ebmaj7      Ebm7      Ab7

29

Dbmaj7      Dø7      G7      Em7      A7      Dm7      G7

33

SCALE MOTION CONNECTING 3rds & BASIC TRIADS:

Cmaj7 Bø7 E7 Am7 D7 Gm7 C7

37

Fmaj7 Fm7 Bb7 Ebmaj7 Ebm7 Ab7

41

Dbmaj7 Dø7 G7 Em7 A7 Dm7 G7

45

OUTLINE No. 1 CONNECTING 3RDS:

Cmaj7 Bø7 E7 Am7 D7 Gm7 C7

49

Fmaj7 Fm7 Bb7 Ebmaj7 Ebm7 Ab7

53

Dbmaj7 Dø7 G7 Em7 A7 Dm7 G7

57

OUTLINE No. 2:

Cmaj7 Bø7 E7 Am7 D7 Gm7 C7

61

Fmaj7 Fm7 Bb7 Ebmaj7 Ebm7 Ab7

65

Dbmaj7 Dø7 G7 Em7 A7 Dm7 G7

69

OUTLINE No. 2:

73 Cmaj7 Bø7 E7 Am7 D7 Gm7 C7

77 Fmaj7 Fm7 Bb7 Ebmaj7 Ebm7 Ab7

81 Dbmaj7 Dø7 G7 Em7 A7 Dm7 G7

OUTLINE No. 3:

85 Cmaj7 Bø7 E7 Am7 D7 Gm7 C7

89 Fmaj7 Fm7 Bb7 Ebmaj7 Ebm7 Ab7

93 Dbmaj7 Dø7 G7 Em7 A7 Dm7 G7

OUTLINE No. 3:

97 Cmaj7 Bø7 E7 Am7 D7 Gm7 C7

101 Fmaj7 Fm7 Bb7 Ebmaj7 Ebm7 Ab7

105 Dbmaj7 Dø7 G7 Em7 A7 Dm7 G7

